

ESTUDO EM CASA-

DISTANCIAMENTO SOCIAL-COVID 19

ATIVIDADES DE ARTE-9 ANO A,B,C

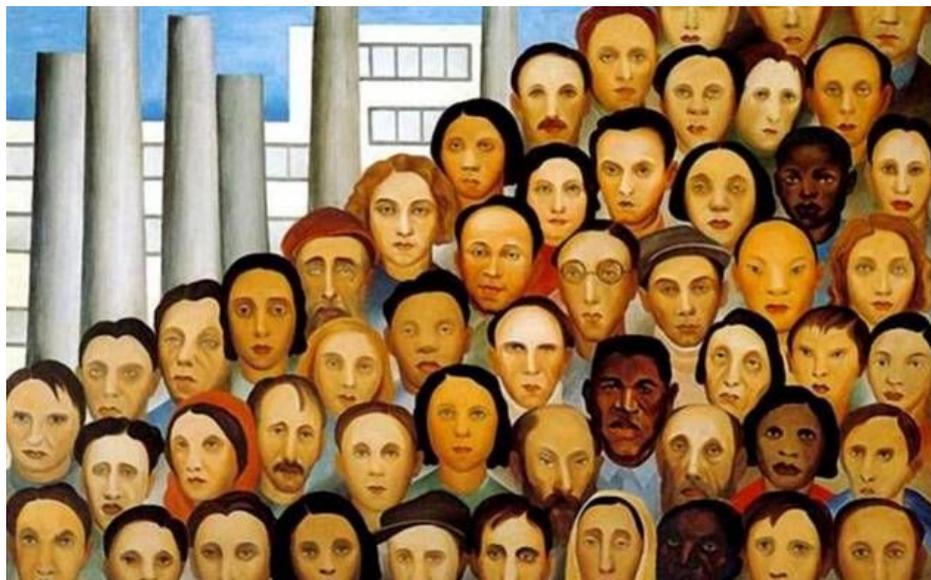
18 SEMANA:17/08/2020 a 24/08/2020

Arte Moderna

A **Arte Moderna** é o conjunto de expressões artísticas que surgiu na Europa no final do século XIX e persistiu até meados do século XX.

Ela abrange especialmente a arquitetura, a escultura, a literatura e a pintura.

No Brasil, essa corrente artística se consolidou com a **Semana da Arte Moderna** que ocorreu em 1922 no Teatro Municipal da cidade de São Paulo. Considera-se que a arte moderna teve seu declínio com o final da Segunda Guerra Mundial, dando lugar a outras correntes artísticas da arte contemporânea ou pós-moderna.



A tela *Operários* (1933), de Tarsila do Amaral é um exemplo de obra modernista.

A tela Operários pode ser considerada um dos melhores registros do período de industrialização brasileira (especialmente do Estado de São Paulo). Tratou-se de um momento histórico marcado pela migração de trabalhadores, uma classe ainda muito vulnerável e explorada, sem acesso a leis que a defendesse propriamente.

Tarsila imortaliza em seu quadro as feições dos trabalhadores das fábricas. Chama a atenção o fato das faces serem bastante distintas: existem trabalhadores de todas as cores e raças representados lado a lado. É de se sublinhar que, apesar das diferenças, todos carregam no semblante feições extremamente cansadas e desesperançadas.

São cinquenta e um rostos, muitos deles sobrepostos, todos sem o corpo registrado. Essa mistura de trabalhadores exibidos em sequência aponta para a massificação do trabalho. Os operários olham todos na mesma direção, - para frente - e não estabelecem qualquer contato visual uns com os outros. A disposição dos trabalhadores, em um formato crescente, de pirâmide, permite que se veja a paisagem ao fundo: uma série de chaminés cinzentas de fábricas.

Alguns dos rostos são conhecidos do grande público, como, por exemplo, o arquiteto Gregori Warchavchik e a cantora Elsie Houston, outros são conhecidos apenas pela pintora, caso de Benedito Sampaio, o administrador da fazenda da família.

Principais Características da Arte Moderna

A arte moderna tem como principal característica o rompimento com os padrões vigentes. Tal aspecto se dá principalmente por conta de seu momento histórico.

Aconteceu em um período de grandes conquistas tecnológicas (como o invento da fotografia e do cinema), além da Revolução Industrial, a Primeira Guerra Mundial e posteriormente a Segunda Guerra Mundial.

Assim, a arte também se transforma e passa a exercer cada vez mais um papel contestador, expressando de alguma forma as incertezas e dilemas da contemporaneidade.

Essa expressão artística transformou radicalmente o campo das artes ao quebrar com os formalismos, atingindo inclusive as estruturas gramaticais no campo literário.

Suas principais características são:

- Rejeição ao academicismo
- Informalidade
- Liberdade de expressão
- Pontuação relativa
- Aproximação da linguagem popular e coloquial
- Figuras deformadas e cenas sem lógica
- Abandono da representação das formas de maneira realista
- Arbitrariedade no uso das cores
- Urbanismo
- Humor, irreverência
- Estranhamento

Tarsila usa em sua obra as feições de trabalhadores das fábricas cansados, pessoas de todas as cores e raças.

Expresse o sentimento que você está vivendo nesse momento desenhando os rostos dessas pessoas, e depois pinte bem colorido.

